

Menschenskinder...

Erdgeschoss rechte Seite

Die Bilder stammen aus der Zeit 1969 bis 1972, da war ich 14 bis 17 Jahre alt.



1

In den 70er Jahren gab es eine Reihe von Initiativen, um sozial benachteiligte Kinder außerschulisch zu fördern. Die Bilder 1/3/6 13/14/15/16 stammen aus diesen Aktivitäten



2

Der Vater eines Schulfreundes war Arzt und selbst an Multiples Sklerose erkrankt. Als einen der ersten Jobs, sollte ich ein paar Familienfotos aus dem Alltag machen, die die Familie noch mit einem mobilen Vater zeigten. Bild 2



3

Bild aus einer Siedlung mit Notunterkünften. Deutscher Jugendfoto Preis 1972 Bild 3



4

Krefeld, Kinder spielen auf einem ehemaligen Trümmergrundstück. Bild 6



5



6



7

Krefeld, ein aufgelassenes Straßenbahndepot als Abendteuerspielplatz 1972



8



9

Wahlkampf 1972 in Krefeld. Zwei jungen Wahlhelfer verteilen Material für die CDU.



10



11

Ausstellungseröffnung im Museum Haus Lange Bild 11



12



13



14



15



16

Menschenskinder

Erdgeschoss linke Seite

Die Bilder stammen aus den letzten 12 Jahren, 2004 bis 2016 (Da war ich 50+). Sie sind teilweise nach den Orten ihrer Entstehung gruppiert, Russland, China, Deutschland.



München, Einkauf im Olympiazentrum

17



München, U-bahn Sendlinger Tor Platz

18



19



20

2004 bin ich von Vladivostok durch Russland und China bis nach Moskau gefahren, auf den Spuren eines Automobilrennens von 1908. In der Folge ist der Film „Hat der Motor eine Seele? Von New York nach Paris“ entstanden, der die historischen Ereignisse von 1908 mit der Jetztzeit verbindet.
Hat der Motor eine Seele?
Deutschland 2008, 87 Minuten
ARTE, BR, RBB
Produktion MGS Filmproduktion
Bild 19/20



21



22



23

Im Jahr 2012 war ich einen Monat in China, in der Provinz Nunnan, im äußersten Süd-Westen von China. Die Provinz grenzt an Tibet, Vietnam, Laos und Birma. Während dieser Reise ist der Film „Bitter Essen“ entstanden, der vom Alltag in der Provinz erzählt, Deutschland 2014, 90 Minuten, Regie Wolfgang Ettlisch, Produktion Tumbesi GmbH
Bild 21-25



24



25



26



27



28

Lucern, Sommerhochwasser am Vierwaldstätter See



29

München Leopoldstrasse, Schneefall im März, entstanden während der Dreharbeiten zu dem Film: *Schwabing, meine nie verblässende Liebe*, D2006, 90 Minuten BR



30



31



32



München, Frühlingsfest
Schaustellerbetrieb

33



München, Frühlingsfest
Schaustellerbetrieb

36



München, Isartor,
Fußgängerüberweg

34



München, Isartor
Straßenbahnhaltestelle

37



München, Hofgarten

35